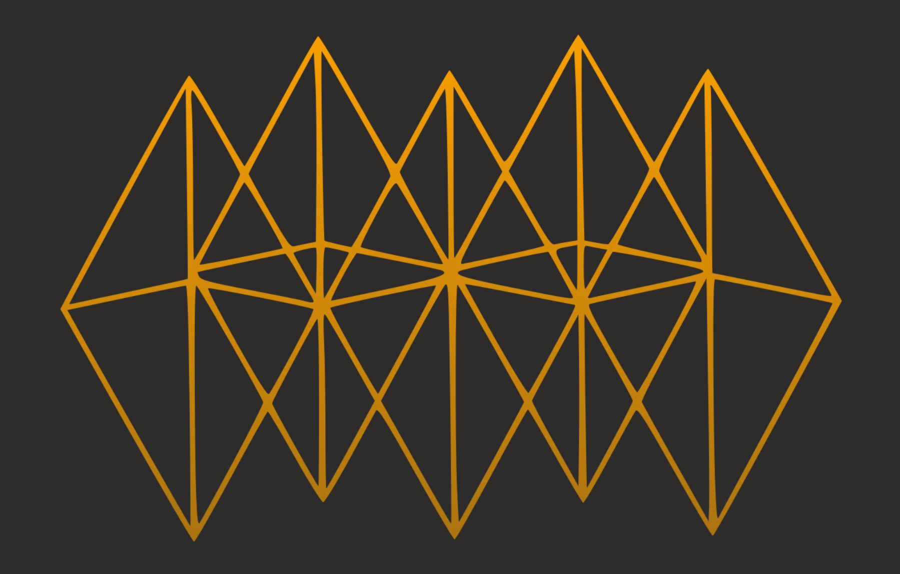


PLATOHEDRO

PLATOHEDRO

La Corporación Platohedro es una entidad sin ánimo de lucro que funciona como una plataforma creativa colaborativa con sede en Medellín, Colombia. Desde el 2004 se dedica a la creación y experimentación artística, la investigación permanente de la cultura libre y la autoformación. Estos procesos se guían por la búsqueda del bienestar común para todas/os basada en la filosofía del Buen Vivir y el Buen Conocer.

Llevamos más de una década trabajando en la ciudad de Medellín, interviniendo en procesos sociales importantes, como la defensa de Derechos Humanos y la liberación del conocimiento, por medio de talleres, intervenciones públicas y articulación en red; formando a niñas/os, jóvenes y personas adultas en la producción de contenidos audiovisuales, la apropiación de la tecnología y la comunicación.

Ofrecemos un apoyo continuo a los proyectos de vida de niñas/os, adolescentes y jóvenes, y de esta manera procuramos desvincularnos de las dinámicas de la violencia generalizada, estableciendo un estrecho vínculo con la comunidad. Nuestra trayectoria en este trabajo es reconocida en los sectores artísticos, educativos y culturales a nivel local, departamental, nacional e internacional.

A

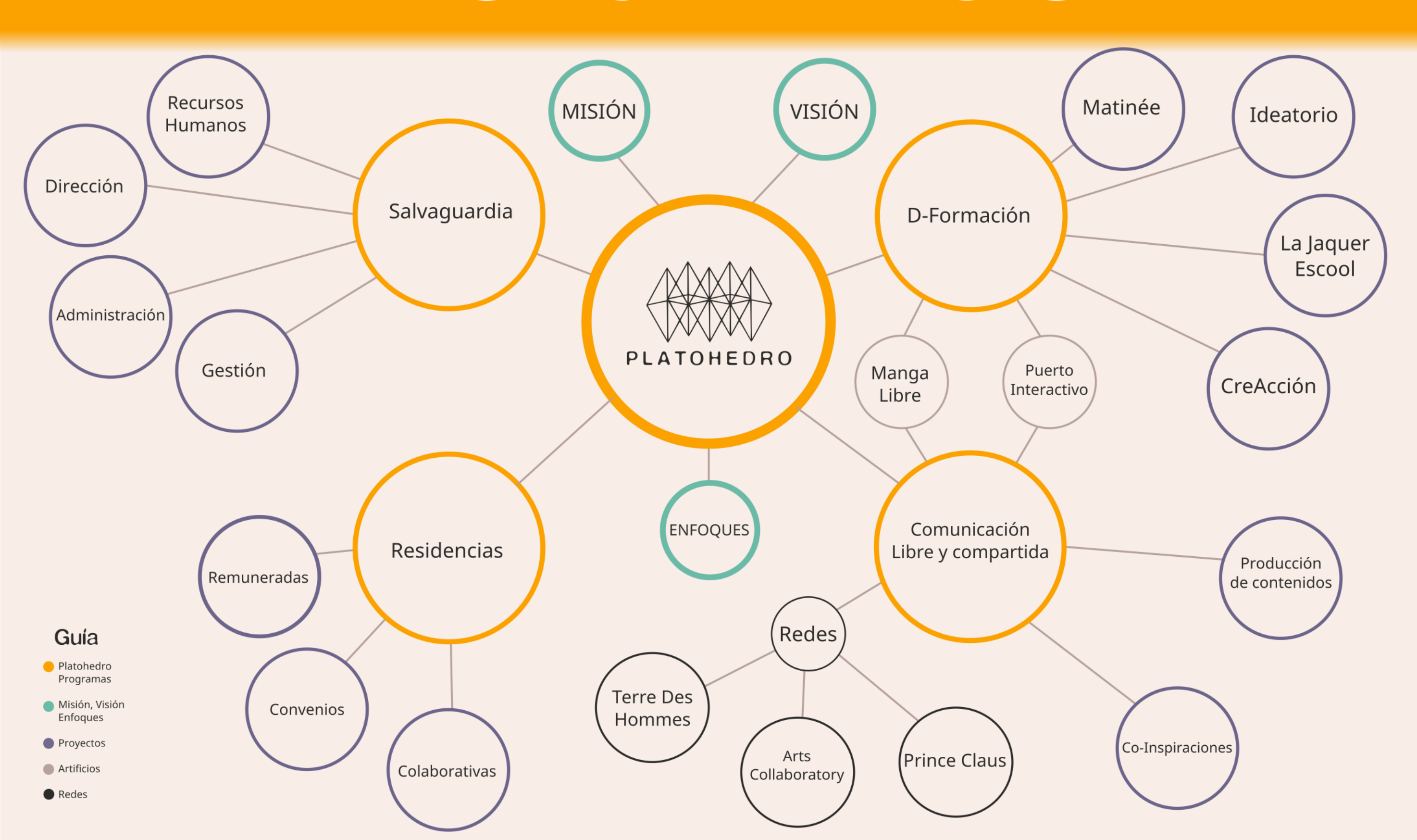
Visión

Un Buen Vivir construido de forma participativa por una sociedad con inteligencia colectiva y libre.

Misión

Ser una plataforma creativa que promueva la experimentación por medio del arte, el Buen Conocer (conocimiento abierto, participativo y colaborativo) y la apropiación de tecnologías que detonen ideas y propuestas libres y compartidas para construir una sociedad del Buen Vivir.

MAPA ORGANIZACIONAL



Enfoques

Cultura Vida:

Este enfoque reúne la **prevención de las violencias**, la defensa y promoción de los **Derechos Humanos**, el respeto por las otras personas, **género**, **participación infantil, juvenil** y la persistencia para provocar el bienestar.

B

Cultura Libre:

Este enfoque es el reconocimiento al intercambio de saberes y pensamientos, desde el respeto y la equidad, donde se plantean alternativas de relación más dignas y justas en busca de una sociedad liberada.

Cultura Comunitaria y Comunes Culturales:

Este enfoque reúne el interés del trabajo con **comunidades** de base y todas aquellas prácticas sociales que buscan el **bienestar común** mediante la transformación de sus propias realidades de acuerdo a sus sueños y proyecciones. Es el trabajo propositivo por la construcción y **valoración de lo común**.


MEDELLIN
CALLES
DE

SALVAGUARDIA

El programa de Salvaguardia tiene como objetivo desarrollar, cuidar y mantener el bienestar de la corporación a través de estrategias para su sostenibilidad.

Este programa está conformado por dirección, gestión y administración:

Este programa está conformado por dirección, gestión y administración: entendemos la administración como la encargada de proteger y apoyar los procesos y las personas de la corporación; la gestión como la acción de concebir y desarrollar las ideas, propuestas y proyectos que surgen en el caminar de Platohedro y sus relaciones; y la dirección como la guía encargada de dar sentido y orientación a las diferentes estrategias de la corporación, aplicando los principios de Art of Hosting, Enfoque Basado en Soluciones (EBS) y la escucha.

Durante más de quince años de trabajo hemos consolidado un equipo humano, profesional y cálido, así como una estructura organizacional rigurosa y transparente, llegando a contar con una sede propia en el barrio Buenos Aires de la ciudad de Medellín.

Financiadores:

Terre Des Hommes, Arts Collaboratory, Prince Claus Fund.

C



D-FORMACIÓN

Procesos pedagógicos alternativos, abiertos, participativos, libres y experimentales que aportan a todas las personas saberes para el Buen Conocer y el Buen Vivir.

Matinée

Es un proceso de formación dirigido a niños y niñas de 6 a 13 años de edad en situación de riesgo de la ciudad Medellín. Por medio de talleres lúdico-artístico-visuales, se aplican metodologías de colaboración creativa y de comunicación no violenta, para descubrir alternativas de vida diferentes a sus contextos permeados por la violencia y la falta de oportunidades.

Ideatorio

Es un laboratorio permanente de ideas que se organiza de manera autónoma y espontánea por y para jóvenes y adolescentes. Es un espacio para desarrollar, con ritmo propio, propuestas de estudio alternativo, ideación, creación, investigación y reunión.

La Jaquer EsCool

Espacio abierto a todas las personas que desean compartir sus experiencias prácticas, procesos de máquinas y cuerpos, de cacharreo de materiales electrónicos, hackeo a los miedos y exploración del arte, la comunicación y las tecnologías libres.

CreAcción

Proceso de estímulo y asesoramiento a iniciativas y propuestas creativas juveniles, donde se resaltan las capacidades y la confianza de las y los participantes, para desarrollar sus proyectos personales y su potencial creativo en un futuro próximo.



Impacto

Total población directa: 1.375 personas (niñxs, jóvenes, familias y comunidad) / Total población indirecta: 3.363 personas (niñxs, jóvenes, familias y comunidad).
* (Datos de 2016 a 2018).

(CLC) COMUNICACIÓN LIBRE Y COMPARTIDA

Este programa está conformado por toda la producción de contenidos: textos, videos, audios, fotos y diseños que realizamos y utilizamos para dialogar y compartir con las demás, a través del uso y apropiación de herramientas comunicacionales de trabajo colaborativo, el software libre y las licencias abiertas, teniendo en cuenta como elemento transversal la incidencia para un Buen Vivir.

Aportamos a la creación del diálogo basado en la escucha; el cual toma forma desde la intervención, logrando de esta manera la producción de investigaciones, contenidos y proyectos, utilizando herramientas de cultura libre y edu-comunicación.

E

Gracias a la Comunicación Libre y Compartida hemos articulado y participado en acciones en red a nivel global como:

Arts Collaboratory: 25 organizaciones en América Latina, África, Asia y Oriente Medio
Prince Claus Fund: 13 organizaciones a nivel mundial
Terre Des Hommes: 8 organizaciones a nivel nacional


PARA HACER UNA RADIO
1.Elige un tema y piensa cómo llevarlo a la radio: novelas, postales sonoras, cartografías, noticieros, magazines...
2.Escritura del guión: la historia, idea, los sonidos y la grabación.
3.Producción: graba los sonidos y todo el material que necesites.
¿QUÉ NECESITAS?
Un computador
REC
Consola
Amplificador
Micrófonos

RESIDENCIAS

Desde su creación en 2004 Platohedro recibe artistas y gestoras/es culturales de manera informal para el desarrollo de proyectos en residencia. A partir del año 2013 se integran las Residencias formalmente como uno de los 4 programas de la organización (junto con Salvaguardia, D-Formación y Comunicación Libre y Compartida).

El programa de Residencias cuenta con tres modalidades de participación:

Colaborativas:

Inspirada en “te cambio lo tuyo por lo mío” propone un intercambio de saberes y recursos ofreciendo actividad(es) pedagógica(s) para el programa D-Formación.

Remuneradas:

Destinada a aquellas/os creadoras/es que obtienen un apoyo externo para realizar su proyecto (beca, incentivo, patrocinio) o que poseen recursos propios.

Por Convenio:

Continuamente buscamos gestionar acuerdos con organizaciones e instituciones que permitan apoyar a artistas nacionales e internacionales en su proceso de residencia en Platohedro. Actualmente tenemos convenios con el Ministerio de Cultura de Colombia (residencias artísticas nacionales), la red Arts Collaboratory y Prince Claus Fund (residencias artísticas internacionales).

Anualmente recibimos cerca de 20 artistas nacionales e internacionales, que vienen a crear, investigar y compartir sus conocimientos desde el arte, la gestión cultural y otras disciplinas creativas.



PUERTO INTERACTIVO

Es un dispositivo diseñado por Platohedro desde el año 2013 para la generación de contenidos y apropiación de los medios; se define a partir de la educación en medios de comunicación, que tiene como objetivo general promover el diálogo y la reflexión crítica y constructiva respecto al uso de diversos recursos y las posibilidades que estos ofrecen para fortalecer curiosidades y capacidades autónomas y colectivas.

Actualmente las actividades incluyen:

- Radio.
- Circuitos electrónicos.
- Streaming de video.
- Fanzine.
- Producción y gestión de contenidos en blogs y redes sociales.
- El retrato (memoria del presente).
- Reportería (fotografías y celumetrajes).
- Performancias.
- Música.

G

Impacto

1.120 personas beneficiarias directas de 16 Puertos Interactivos realizados durante llos últimos tres años en Instituciones Educativas, festivales, eventos y espacios públicos.


PUERTO
ITERACTIVO

MANGA LIBRE

En el año 2011 el edificio de Comfama del barrio Buenos Aires es demolido frente a la Casa de Platohedro, dejando un espacio deteriorado y abandonado que se convirtió en un lugar donde arrojar basuras y escombros o desarrollar dinámicas de venta y consumo drogas. En 2011 Se inició el proceso de apropiación de #MangaLibre con la siembra de árboles, continuando con jornadas de limpieza de la zona verde.
En los años siguientes se realizaron múltiples actividades siempre teniendo a los y las niñas como protagonistas: siembra de árboles nativos, huerta comunitaria, jardín, construcción de escaleras para mejora del acceso, diseño colectivo de murales, creación de jardines melíferos para polinizadores y de hoteles para abejas solitarias. Gracias al MDE15 del Museo de Antioquia, se construyó un dispositivo de encuentro mediante convites que articuló los esfuerzos de varios colectivos, dando lugar paulatinamente a la inclusión de más colectivos y agentes con el fin de continuar con el proceso de autoconstrucción de espacios de convivencia.

En #MangaLibre se han realizado más de 147 actividades durante 8 años de apropiación, proyecciones audiovisuales, conciertos, jornadas de artes visuales, talleres de experimentación, fiestas comunitarias, jornadas de siembra y cosecha con personas del vecindario, amigas y parceras. Este proceso ha logrado cambios significativos en el barrio Buenos Aires, especialmente en el sector ubicado entre la estación Bicentenario del tranvía y el Puente de la Toma, en el cual se evidencian problemáticas como la poca participación de la población en procesos culturales, artísticos y deportivos, bajo ingreso de recursos económicos, desinterés por el territorio, consumo y expendio de psicoactivos, mal manejo de residuos, y poco acceso a educación.

#MangaLibre continúa en construcción colectiva, desafiando poco a poco los imposibles urbanos con acciones libres y compartidas, convirtiéndose cada vez más en una utopía urbana en la cual seguimos apostando.


SEMBRANDO HÁBITATS
PARA POLINIZADORES
EN ENTORNOS URBANOS

www.platohedro.org

Calle 49A # 36-93 Medellín, Colombia.
Tel: (57-4) 216 60 52 / Cel: 311 789 49 69
Contacto: comunicaplatohedro@gmail.com

   
@platohedro